

令和4年 6月19日(日) 服部緑地公園から

# 服部天神宮

参加者 34名 距離 8km 難易度○



緑地公園駅から公園までの通路も緑いっぱい、とてもわくわく気分のスタートです。突然の目の前の噴水のブロンズ像が気になりました。彫刻家 福岡 道雄氏の作品で「白昼夢」という作品名で彫刻家の意図は「シンボルとして空に伸びる柱ー」とか。どういう意味の作品かはあまり深く考えない方が良さそうです。

緑地公園駅

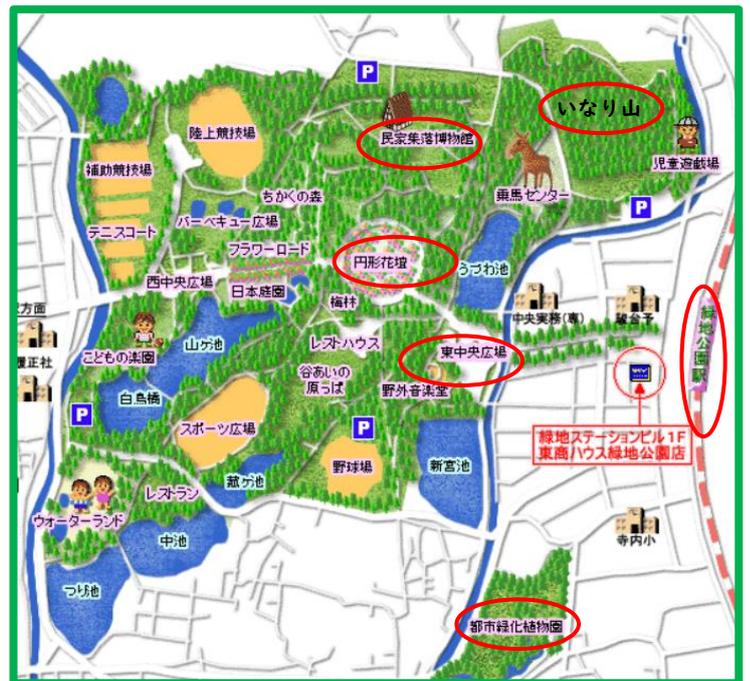


スタート

東中央広場



体操・点呼



## いなり山

緑いっぱい木陰になっていて、ゆるやかな坂道だったが、気持ち良く風を感じながら歩くことができた。



## 日本民家集落博物館前

休憩中



## あじさい園

## 見事な白いアジサイ「アナベル」



## 円形花壇

### 昼食タイム

今回は 2 時間の自由行動時間が設けられ、お昼寝したり、緑化植物園へ行ったり、民家集落博物館へと別行動を取りました。一番喜んでた人は、お昼寝タイムの男性軍でした。



## 都市緑化植物園



ノウゼンカズラ



カシワバアジサイ



ウツボカズラ



## 服部天神宮



木陰を見つけて休憩中

## 阪急宝塚線 服部駅

ゴール

今回は女性担当で、杉本さん・丸田さんご苦労様でした。気温が高く熱中症が心配でしたが、日陰も多く休憩もたくさん取って貰い、自然いっぱいの中、色々な花を満喫しました。物凄い広い公園内、手入れが行き届いて素晴らしい公園でした。やっぱり一番良かったのは、集合写真を撮ったアナベルのアジサイでした。

